

ВИМОГИ

до написання, оформлення та представлення науково-дослідницьких, творчих та проектних робіт на конкурс учнівської молоді «КОЛІЯ»

I. Загальні положення

1. На Конкурс подаються науково-дослідницькі, творчі та проектні роботи (далі – роботи) проблемно-пошукового та творчого характеру, які відображають процес, результати власного дослідницького проекту та відповідають віковим інтересам і пізнавальним можливостям учасників Конкурсу. Тематика робіт має відповідати напрямам наукових та творчих секцій Конкурсу.

2. Зміст і результати досліджень викладаються стисло, логічно, грамотно та аргументовано, без загальних слів і міркувань, бездоказових тверджень, тавтології.

Назва проекту має бути стислою та відповідати суті наукової проблеми (завдання), що вирішується.

II. Структура роботи та вимоги до змісту науково-дослідницької роботи (секції «Інтеграл», «Нейрон», «Чумацький шлях», «Барвінкова країна»)

Робота має бути побудована за певною структурою. Основними складовими структури роботи є такі:

- титульний аркуш;
- зміст;
- перелік умовних позначень, символів, скорочень, термінів (за необхідності);
- вступ;
- основна частина;
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності).

1. Титульний аркуш є першою сторінкою роботи, що заповнюється за наданим зразком.

2. Зміст подається на початку роботи. Він містить назву та номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів та пунктів (якщо вони мають заголовки), зокрема вступу, висновків до розділів, загальних висновків, додатків, списку використаних джерел тощо.

4. У вступі коротко обґрунтовуються актуальність і доцільність обраної теми, підкреслюється сутність досліджуваної проблеми; формулюються мета роботи, зміст поставлених завдань, об'єкт і предмет дослідження; подаються перелік використаних методів дослідження, характеристика проекту

(теоретична/прикладна); вказуються наукові положення, запропоновані учасником особисто, відмінність отриманих результатів від відомих раніше; повідомляється про наукове використання результатів досліджень або даються рекомендації щодо їх використання, для прикладних робіт повідомляється про прикладну цінність отриманих результатів.

5. Основна частина роботи складається з розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів.

Кожний розділ розпочинається з нової сторінки. Основному тексту розділу може передувати коротка передмова з описом обраного напрямку дослідження та обґрунтуванням застосованих методів досліджень. У кінці кожного розділу формулюються висновки зі стислим викладенням наведених у розділі наукових і практичних результатів, що дає можливість звільнити основні висновки від другорядних подробиць.

В основній частині роботи наводяться характеристика джерел, використаних для написання роботи, та короткий огляд літератури за тематикою дослідження, включаючи міжнародні й вітчизняні наукові публікації за темою останніх років, окреслюються основні етапи наукової думки за визначеною проблемою, вказуються питання, які залишилися невирішеними; обґрунтовується вибір напрямку досліджень, наводяться методика та техніка дослідження; подаються відомості про обсяг дослідження; викладаються, аналізуються та узагальнюються отримані результати, подається їх оцінка.

Зміст основної частини має відповідати темі роботи та повністю її розкривати.

6. Висновки мають містити стислий виклад результатів вирішення наукової проблеми та поставлених завдань, зроблених у процесі аналізу обраного матеріалу, оцінок та узагальнень. Необхідно підкреслити їх самостійність, теоретичне та (або) прикладне значення, акцентувавши увагу на кількісних і якісних показниках здобутих результатів, обґрунтувати достовірність результатів та надати рекомендації щодо їх використання.

7. Список використаних джерел - елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел.

Список використаних джерел слід розміщувати в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків.

У **додатках** можуть міститися допоміжні або додаткові матеріали, необхідні для повноти сприйняття роботи, кращого розуміння отриманих результатів: проміжні математичні доведення, формули та розрахунки, додаткові таблиці, графіки, рисунки, ілюстрації тощо.

III. Правила оформлення науково-дослідницької роботи (секції «Інтеграл», «Нейрон», «Чумацький шлях», «Барвінкова країна»)

1. Робота друкується шрифтом Times New Roman текстового редактора Word (або Open Office) розміру 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з інтервалом 1,5 (до 30 рядків на сторінці).

Поля: ліве, верхнє і нижнє – не менше 20 мм, праве – не менше 10 мм.

Обсяг роботи складає 15-25 друкованих сторінок. До загального обсягу роботи не входять: додатки, список використаних джерел, таблиці та рисунки, які повністю займають площу сторінки. Текст роботи має бути написаний без орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок.

Роботи виконуються державною мовою; до роботи з іноземної мови додається анотація іноземною мовою.

Кожна структурна частина роботи починається з нової сторінки. Заголовки структурних частин друкуються великими літерами симетрично до набору:

«ЗМІСТ», «ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ», «ВСТУП»,
«РОЗДІЛ»,
«ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ»,
«ДОДАТКИ».

Заголовки підрозділів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Заголовки пунктів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу в підбір до тексту.

Додатки оформлюються як безпосереднє продовження роботи на наступних сторінках. Вони розміщуються в порядку згадування в тексті роботи. Кожен із додатків має розміщуватись на окремій сторінці. Додаток повинен мати заголовок, який друкується угорі симетрично відносно тексту. Додатки нумеруються великими українськими літерами та позначаються словом «Додаток», наприклад: «Додаток Б».

IV. Правила оформлення творчої роботи (секція «Барвінкова країна»)

Творчі роботи, твори друкуються на стандартних (білого кольору) аркушах формату А4.

- обсяг роботи – 15-20 сторінок; Times New Roman текстового редактора Word (або Open Office) розміру 14 на одному боці аркуша з інтервалом 1,5
- якщо твори невеликі за обсягом, вони оформлюються збіркою, яка має узагальнюючу назву. До збірки можуть входити поетичні і прозові твори, написані українською мовою;
- декоративне оформлення аркушів роботи не допускається.

V. Правила оформлення творчої роботи (секція «Краса врятує світ»)

До секції подаються малюнки формату А-3 (техніка виконання – за вибором автора) або твори декоративно-ужиткового мистецтва за видами - «лялька-мотанка», «вишивка», «батік», «витинанка», «різьблення по дереву» тощо. В творчих роботах має бути представлена оригінальна передача обраними засобами образотворчого мистецтва змісту та образів, творча новизна композиційного вирішення теми, наявність яскравого власного авторського бачення.

На тильній (зворотній) стороні мають бути вказані назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас, найменування закладу освіти, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

VI. Правила оформлення проєктної роботи (секція «Майбутнє Дніпропетровщини»)

Вибір напрямку і формування назви проєкту: включає узагальнену назву проблеми, коло питань, визначення (виділення) загального напрямку або пріоритетних (окремих) напрямів, оформлених у підпроєкти.

Типові розділи паспорту проєкту, що подається на Конкурс:

1. Актуальність, необхідність, значущість обраного напрямку (чому саме цей).

2. Мета і завдання проєкту:

довготривалі: створення чогось нового (за структурою, підходами, концепцією); нові технології, методики; можлива розробка дослідження за проєктом; визначення очікуваних результатів; планування «продукту» в результаті виконання програми.

3. Визначення етапів реалізації проєкту: зазначаються терміни початку і закінчення проєкту; закінчення проєкту визначається етапністю реалізації проєкту; зазначаються часові інтервали кожного етапу.

4. Механізм реалізації проєкту (пояснення яким чином, за допомогою яких засобів буде реалізовувано проєкт). Плани апробації конкретних справ, акцій, заходів згідно з визначеними етапами.

5. Обов'язки та відповідальність учасників реалізації проєкту (хто відповідає за проєкт, хто і за що відповідає всередині проєкту, хто допомагає в реалізації проєкту тощо).

6. Очікувані результати (які конкретні результати ви очікуєте одержати на кожному етапі і після завершення проєкту).

7. Оцінка й самооцінка проєкту.

8. Бюджет, ресурсне забезпечення (приблизний бюджет, урахувавши всі види витрат, необхідних для успішної реалізації проєкту).

Правила оформлення паспорту проєктної роботи відповідають загальним правилам оформлення науково-дослідницьких робіт.

ЗРАЗОК
оформлення титульного аркуша

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації
Комунальний заклад освіти
Криворізький ліцей «КОЛІЯ» Дніпропетровської обласної ради»

Секція: «Барвінкова країна»

НОБЕЛІВСЬКА ПРЕМІЯ В ГАЛУЗІ ЛІТЕРАТУРИ
ЯК КУЛЬТУРНИЙ ІНСТИТУТ

Роботу виконала:
Топчій Єва Олександрівна,
учениця 10-А класу комунального
закладу «Навчально-виховний комплекс
№ 9 Дніпровської міської ради»
Дніпропетровської області

Науковий керівник:
Белова Наталія Володимирівна,
учитель української літератури
комунального закладу «Навчально-
виховний комплекс № 9 Дніпровської
міської ради» Волинської області