

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ

I. Науково-дослідницькі роботи

1. Конкурс науково-дослідницьких робіт (заочне оцінювання)

складність, науковість, повнота розкриття теми	20 балів
аргументованість висновків	10 балів
актуальність	5 балів
творчий підхід	5 балів
стиль, грамотність	5 балів
якість оформлення	5 балів
Максимальна сума балів	50 балів

2. Захист науково-дослідницьких робіт (презентація)

аргументація вибору теми та розкриття дослідження з урахуванням власного вкладу дослідника	20 балів
логічність, чіткість, лаконічність викладання матеріалу, використання наочних матеріалів	10 балів
повнота, вичерпність відповідей	10 балів
культура мовлення	5 балів
активна кваліфікована участь у веденні дискусій	5 балів
Максимальна сума балів	50 балів

Загальна максимальна сума балів -100

II. Творчі роботи (літературна творчість)

1. Конкурс творчих робіт

повнота розкриття теми та художніх образів	10 балів
оригінальність образно-художнього мислення	10 балів
власна творча неповторність	10 балів
грамотність викладу та культура оформлення	10 балів
Максимальна сума балів	40 балів

2. Захист творчих робіт

глибина розкриття теми	15 балів
авторська поезія	15 балів
образність мови	15 балів
індивідуальність стилю, самобутність	15 балів
Максимальна сума балів	60 балів

Загальна максимальна сума балів -100

III. Творчі роботи (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)

композиційна досконалість	10 балів
виразність за жанром	10 балів
творчо виражена головна ідея	15 балів

кольорове вирішення твору	15 балів
власна неповторність	15 балів
майстерність передачі образу	15 балів
культура оформлення, дотримання вимог щодо оформлення конкурсних робіт	10 балів
захист робіт	10 балів
Максимальна сума балів	100 балів
Загальна максимальна сума балів -100	

IV. Проєктні роботи

1. Продукт проєкту

методичний паспорт проєкту	10 балів
якість оформлення	4 бали
доступність сприйняття	4 бали
змістовне навантаження	4 бали
інформаційна цінність	4 бали
практична цінність	4 бали
Максимальна сума балів	30 балів

2. Опис проєкту

робочі матеріали (стислий опис висвітлення проблеми в ЗМІ, пропозиції громадських організацій, інтерв'ю, анкетування, малюнки, фотографії, посилання на медіаресурси)	5 балів
актуальність	5 балів
джерела інформації, методичне забезпечення	5 балів
розкриття суті проєкту та його структури	5 балів
висвітлення ролі проєкту в презентації	5 балів
дотримання норм мови, стилю, друку	5 балів
Максимальна сума балів	30 балів

3. Презентація проєкту

план захисту індивідуальної проєктної роботи	10 балів
чіткість і доступність виступу	5 балів
глибина знань проблеми	5 балів
змістовність відповідей на запитання	5 балів
артистизм, уміння зацікавити аудиторію	5 балів
використання наочності, технічних засобів	5 балів
оригінальність	5 балів
Максимальна сума балів	40 балів

Загальна максимальна сума балів -100

ПОРЯДОК ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможців Конкурсу визначають окремо в кожній секції за сумою балів, які учасники набрали в усіх розділах програми (заочне оцінювання та захист роботи).

Переможці конкурсу — учасники, які в наукових секціях посіли перше, друге, третє місце та яких відзначають дипломами.

Кількість призових (перших, других, третіх) місць за результатами конкурсу, як правило, не перевищує 50 відсотків від загальної кількості учасників у кожній окремій секції з орієнтовним розподілом їх у співвідношенні 1 : 2 : 3.

Учасник (учасниця) може набрати за участь у всіх розділах програми конкурсу максимум 100 балів.

Кількість балів, яка необхідна для отримання призових місць:

Перше місце може визначатися, якщо учасник набрав **85** і більше балів.

Друге місце може визначатися, якщо учасник набрав **80** і більше балів.

Третє місце може визначатися, якщо учасник набрав **75** і більше балів

Гран-при може визначатися, якщо учасник набрав **90** і більше балів.

Якщо учасники мають однакову кількість балів, журі визначає переможця, враховуючи результати захисту роботи.